



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, li 28/11/2019
Prot. n.0007006/15A

Al Presidente
avv. Domenico de Nardis
SEDE

RELAZIONE PROGRAMMATICA - Bilancio di previsione e. f. 2020.

Egregio Presidente, ai sensi del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio delinea, con la presente, le esigenze relative all'esercizio finanziario 2020, dando conto delle coperture finanziarie in termini generali e necessariamente presuntivi, poiché, alla data odierna, nostro malgrado, non si rende possibile da un lato effettuare una programmazione esaustiva oltre a quanto è stato comunicato nel Consiglio Accademico del 19 novembre u.s.

I mezzi finanziari iscrivibili nelle Entrate afferiscono alle seguenti voci:

- **Trasferimenti dallo Stato** ad oggi, non risultano quantificabili poiché il MIUR non ha ancora inviato la comunicazione. Pertanto si prevede una somma dello stesso ordine di quella assegnata per l'e.f. 2019 (146.824,00 inclusi progetti internazionali) oltre a ulteriori € 18.000,00 di finanziamenti per progetti artistici;
- **Trasferimento da altri Enti Pubblici** € 536.000,00, Agenzia Nazionale chiave 1 e progetto Musae;
- **Contributi degli studenti**, i quali rappresentano, verosimilmente, la prima fonte di finanziamento del Conservatorio presuntivamente calcolabile in € 460.000,00;
- **Trasferimenti dall'Amministrazione provinciale** quale dotazione economica assegnata al conservatorio quale finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 l. 23/96. si tratta di una dotazione economica necessaria per far fronte alle piccole spese di manutenzione dei locali oltre che alle spese d'ufficio. si iscrive la somma di € 9.751,80 pari al contributo assegnato nell'e.f. 2019;
- **Trasferimenti da altri enti locali:** € 81.000,00 finanziamenti per progetti artistici e attività degli studenti studenti;
- **Trasferimenti da privati** si prevedono di incassare somme del seguente ordine di grandezza stimato sullo storico dei nostri rapporti istituzionali:
 - € 8.500,00 dalla ditta SOGEDA installatore di distributori automatici di alimenti e bevande;
 - € 20.000,00 circa di finanziamenti vari per progetti artistici.

Per quanto attiene alle uscite, il Conservatorio ha deliberato, per mezzo dei propri organi istituzionali, di dedicare le risorse finanziarie disponibili al miglioramento dell'offerta formativa, della produzione artistica

ed alla diversificazione, in termini innovativi, dei corsi di studio, anche in relazione alla necessità di attivare i nuovi percorsi di base insieme ai Propedeutici ex DM 382/2019 che nel breve periodo si stanno affiancando ai preesistenti preaccademici.

Si fa un cenno delle principali linee attuative nell'ambito delle quali sarà sviluppata l'attività artistica didattica, di ricerca e sperimentazione del Conservatorio:

- Sviluppo di nuove forme artistiche e professionalità attraverso l'utilizzazione di tecnologie elettroacustiche (ElettroAcustica e PNA per MNT);
- Sperimentazione, Ricerca, Produzione artistica aperte verso il territorio di città e regione, produzioni di rilevanza nazionale ed auspicabilmente internazionale: progetto celebrativo beethoveniano
- Organizzazione di convegni e Seminari tematici con ospiti nazionali ed internazionali (in particolare Convegno su Beethoven) e Decima edizione del concorso di musica antica Premio Maurizio Pratola, completamento del II Concorso di interpretazione organistica Camponeschi-Carafa in collaborazione con altri enti.
- Premio del Conservatorio.
- Sviluppo ed approfondimento della didattica attraverso esperienze dirette degli allievi coinvolti in spettacoli, concerti ed attività artistica.
- Collaborazioni con altre Istituzioni di Alta Formazione, della nostra regione in primo luogo, attraverso sperimentazione di attività sinergiche. Collaborazioni con Enti a livello nazionale ed internazionale;
- Realizzazione di progetti in collaborazione con Istituzioni pubbliche e private.

Si evidenziano, di seguito, le principali voci di spesa, aggregate per macro aree riferibili alle principali esigenze istituzionali indifferibili:

Contratti con esperti esterni (oneri inclusi):	€ 200.000,00
Didattica aggiuntiva (oneri inclusi):	€ 70.000,00
Manutenzioni ordinarie strumenti:	€ 32.000,00
Manutenzioni straordinaria strumenti:	€ 5.000,00
Acquisti di strumenti e attrezzature:	€ 80.000,00
Servizi informatici:	€ 22.000,00
Acquisizione materiali per la biblioteca	€ 13.500,00
Esercitazioni didattiche:	€ 18.000,00
Spese organizzazione e accoglienza convegni e concorso:	€ 2.000,00
Ricerca, produzione artistica e rivista istituzionale:	€ 80.000,00
Borse di studio:	€ 60.000,00
Scambi culturali e progetti internazionali:	€ 536.000,00

Come ogni anno, le necessità dell'istituto relative al bilancio di previsione, risulteranno più chiare e definite in coincidenza dell'avvio dell'anno accademico e della formalizzazione delle assegnazioni ministeriali, nonché della scadenza dei termini per le iscrizioni ai diversi corsi di studio.

Il Direttore
M. Claudio Di Massimantonio

